

## LA MAGIE DES SONS

Il y a des sons qui charment, d'autres pas, des sons qui rechargent, d'autres pas, des sons qui font sourire, d'autres qui font verser des larmes, des sons qui donnent la vie, d'autres la nostalgie, des sons qui construisent et d'autres qui détruisent, des sons qui ouvrent, d'autres qui ferment, des sons qui transportent, d'autres qui fuient, des sons amis et des sons ennemis, des sons de génie, de folie, de drames...

Mais qui est dans les sons?

Comme un Dieu qui se cache à travers ce qu'il crée, l'artiste se met dans sa musique et à travers ses mélodies on peut, si l'on est attentif, retrouver le visage de son créateur. La clé des sons est dans ces mots: "Ecoute, ne fais pas de bruit et laisse toi conduire". Si tu te sens joyeux, c'est que j'étais joyeux ce jour-là, si ton esprit grimpe sur des hauteurs ou descend dans des profondeurs, c'est que je le faisais ce jour-là, si tu te sens tout petit ou tout grand dans cet immense univers, c'est que je l'étais alors, si tu as envie de danser, c'est aussi que j'en avais envie. Lorsque j'étais triste et que j'ai composé ce morceau pour toi qui m'écoutes, j'ai sublimé ma tristesse en joie et quand je n'avais plus de forces, j'ai écrit pour t'en donner à toi!

Dans les sons, il y a aussi toute la vie du monde, les éléments, les plantes, les amours, les fêtes. On regarde l'eau et l'on écrit l'histoire de l'eau, on est devant un feu et l'on décrit le monde du feu. Les sons cachent aussi des mystères, des choses que l'on ne peut expliquer et que l'on appellera magiques. Pour elles, la musique est un langage idéal puisqu'elle est le langage des émotions, du monde hypersensible. Le magicien est celui qui met en relation avec le monde merveilleux, tout comme le compositeur. Comme le magicien, j'ai ma baguette de chef d'orchestre, mon archet de violon, de violoncelle. Tout comme lui, j'étonne, je surprend, tout comme lui j'ai de longs doigts, le regard brillant, tout comme lui, je fais apparaître ou disparaître. Qui sait que

le vent chante, que les vagues dansent, qu'un regard aime, sinon les cordes de la guitare ou de l'alto. Qui sait que la forêt parle sinon la flûte, le hautbois ou le cor, que l'eau harmonise sinon la harpe?

La magie, c'est aussi les rythmes. Dans les mains d'un bon musicien qui sait parfaitement nous mettre en mouvement, les plus complexes paraissent simples. Savez-vous combien il faut d'années pour les maîtriser, dix ans, quinze, ou toute une vie? L'art du rythme est l'un des plus fascinant. Un bon rythme, par son effet répétitif, donne de l'entrain, de la joie, se met en résonance avec les rythmes intérieurs à nos corps, nous donne de l'énergie, de la santé, ou au contraire nous tranquillise et nous relaxe . Le rythme est un jeu ou l'on joue avec le temps pour faire paraître court un temps long ou long un temps court, pour l'accélérer ou le ralentir, pour le calmer ou l'animer, pour le tordre, pour l'uniformiser...

Sons et rythmes, voilà le couple qui fait la musique. Quand l'un chante, l'autre danse, quand l'un est à la verticale, l'autre est à l'horizontale, ainsi tout se joue et la symphonie commence, dans ce langage absolument universel!

Carole Mayran de Chamisso