

OLIVIER ET CAROLE MAYRAN DE CHAMISSO

Olivier et Carole sont nés tous deux en 1955, le premier à Versailles, la seconde à Strasbourg. Ils ont poursuivi leurs études musicales aux CNR de ces villes, en classe de guitare pour lui, de piano pour elle, d'analyse musicale et d'harmonie pour les deux.

Mariés en 1979, ils forment un couple original car ils sont également unis par les liens de la composition. Professeurs de guitare et de piano, ils ont fondé leur propre école de musique. Leur grande expérience pédagogique et le souci permanent de renouvellement et de créativité les poussent à la composition, au début pour la guitare et le piano, puis pour toutes sortes d'instruments et de formations.

Sous les conseils de musiciens hautement qualifiés, ils abordent toutes les facettes des différents courants musicaux :

- dans le sillage des grands compositeurs romantiques, avec ce souci permanent d'allier à l'indispensable progression technique sur l'instrument la beauté d'une écriture qui parle au cœur
- dans la reprise des styles actuels, en recréant le jazz, la bossa-nova, le blues, le rock, le raï, le disco ... à leur image
- dans la tradition de la World musique, mélodies et styles de tous les pays avec leurs caractéristiques modales et rythmiques
- dans la subtilité et les coulisses de la musique de film ou de variété
- dans la création musicale originale pour la relaxation et la musicothérapie
- dans le travail d'arrangement, de transcription et d'adaptation

Dans cette vaste palette de productions originales, Olivier et Carole reçoivent la reconnaissance et les encouragements d'éminentes personnalités du monde musical, qui ont préfacé leurs partitions éditées chez Billaudot, Combre et Schott frères (maintenant Schott Mayence). Parmi eux, citons Pierre Paubon † (flûtiste concertiste, compositeur et arrangeur), Geneviève Ibanez (pianiste de renom et professeur au CNR de Boulogne-Billancourt), Simone Feyrabend (altiste concertiste et professeur au CNSMP), Jean-Pierre Sabouret † (super soliste violoniste à l'Opéra de Paris), Philippe Bary (violoncelliste concertiste, professeur au Conservatoire du 12ième et assistant au CNSMP), Guy Touvron (célèbre trompettiste interprète), Christian Chanel (guitariste concertiste et professeur au CNR de Versailles), Véronique Roux (pianiste concertiste et accompagnatrice au CNSMP)...

Leurs œuvres ont été imposées dans les concours Steinway, Ile de France, Bellan..., dans les CNR et conservatoires de Versailles, Strasbourg, Le Mans, Angoulême, Orsay, les Conservatoires de la ville de Paris..., et au niveau national dans les commissions FFEM, CMF... Ils sont régulièrement invités comme jury dans les conservatoires et concours.

CONTACT : 68,rue du Général Leclerc 77140 Nemours, France

Tél :01.64.78.16.14.

e-mail : mayrandechamisso.olivier@neuf.fr

SITE INTERNET : <http://www.ocfmcreation.com>

ŒUVRES ÉDITÉES DE CAROLE ET OLIVIER MAYRAN DE CHAMISSO

Editions Schott Mainz :

- *18 pastels et miniatures-pour piano-niv 2 (O et C)
- *Les 7 secrets du poète-pour flûte et piano-niv 3 (O et C)
- *Six petits songes-pour clarinette et piano-niv 3 (O et C)
- *8 valse péruviennes-pour guitare-niv 5 (O)
- *Thème et variations sur 10 negro spirituals-pour guitare-niv 5 (O)
- *Au fil de l'archet-5 pièces pour violon et piano-niv 5 (O et C)
- *Les mystères pianistiques-14 petits contes pour piano-niv 1-2 (O et C)
- *Entre ciel et terre-4 poèmes pour alto et piano-niv 3 - 4 (O et C)
- *Nymphes du Brésil-4 bossa nova pour guitare-niv 4 (O)
- *Trois petites valse récréatives et délicieusement précieuses-pour guitare-niv 4 (O)
- *Chants de l'aube au crépuscule-4 trémolos pour guitare-niv 6 (O)
- *Le Piano Espace-Temps -16 pièces-niv 2-3 (O et C)
- *12 Préludes intemporels-pour guitare-niv 3 à 6 (O)
- *Rêveries en duo-6 pièces pour deux guitares-niv 2 à 4 (O)
- *Sonatine « Soirée d'été » pour flûte (f. à bec alto, violon, mandoline) et guitare niv 3-4 (O)
- *6 Etudes d'arpèges pour guitare « Féérie » niv 4 à 7 (O)
- * 5 romances pour violoncelle et piano niv 4 (O) (à sortir en 2014)

Editions Billaudot :

- *Chanson celtique-pour flûte et piano-niv 4 (C)
- *Quatre points cardinaux-pour trompette et piano-niv 6 (O et C)
- *Les trois Amériques-pour piano-3 volumes niv 3 à 6 avec CD (O et C)
- *Voyages en découvertes-pour violon et piano-3 volumes niv 2 à 5 (O et C)

Editions Combre / Lemoine :

- *12 aquarelles-pour piano-niv4/5 (O)
- *Prélude à la mémoire de Debussy-pour guitare-niv5 (O)
- *Au pays du Roi Musique-pour guitare-2 volumes-niv1 et 2 (O)
- *Jazz en famille –pour flûte et piano-coll. « Jazz note »-niv5 (O et C)
- *Trois abeilles pour ma ruche-trio pour flûte,guitare et violoncelle-niv4 (O)
- *Sonate expressionniste-pour guitare-niv7 (O)
- *Deux bossa nova-pour guitare-niv5 (O)
- *4 Zarzuelas-pour guitare-niv6 (O)
- *Livres d'images-pour guitare-2 volumes-niv1 et 2 (O)
- *4 Chansons Cerdanes –pour guitare-niv6 (O)
- *Les mignardises rag-10 ragtimes pour guitare-niv5 (O)
- *Vagabondages et confidences-6 pièces pour guitare-niv5 (O)
- *Les messages mélodiques-6 pièces pour violoncelle et piano-niv5 (O et C)
- *Piano actuel rythmes et styles-12 pièces pour piano-niv4 à 6-avec CD (O et C)
- *L'Alchimie du violoncelliste-12 études pour violoncelle-niv7 à 9-avec CD (O et C)
- *Docteur Gradus ad Parnassum de Debussy-arrangement pour guitare-niv 7 (O)
- *6 pièces extraites du petit livre d'Anna Magdalena Bach-arrangement pour guitare-niv 6 (O et C)
- *Oriental Danza Española n°2 de Granados-arrangement pour guitare-niv 7 (O)
- *La Guitare globe-trotter-16 pièces avec CD-niv 2/3 (O)

- *Le Piano globe-trotter -10 pièces pour 4 mains (sur 10 légendes extraites des grandes traditions)-niv 2 à 6 (C et O)
- *La guitare Espace-temps -16 pièces tous styles avec CD –niv2 à 4 (O)

Editions Delatour France :

- *Le piano à la carte volume I -32 pièces originales avec CD-niv 1 à 2 (O, C et F)
- *Le piano à la carte volume II -22 pièces originales avec CD-niv 3 à 5 (O, C et F)

PIECES IMPOSEES DANS LES CONCOURS

- *Chanson celtique(flûte) FNUCMU
- *12 Aquarelles(n°12 pour piano) Concours Steinway
- *Prélude à la mémoire de Debussy(guitare) Conservatoire de Versailles+Concours Ile de France
- *Les sept secrets du poète(n°2 pour flûte) FNUCMU
- *Livres d'images volume 1(Le tourniquet pour guitare) FNUCMU+Conservatoire de Versailles
- *18 Pastels et miniatures(n°9 pour piano) Conservatoire de Boulogne-Billancourt
- *Jazz en famille(n°4 pour flûte) Concours Bellan
- *Chanson celtique(flûte) FFEM 1999
- *18 Pastels et miniatures(n°3 pour piano) Concours de Vulaines-sur-Seine 2000
- *Au pays du Roi musique(Marche des soldats du Roi pour guitare) Concours de Fontainebleau 2000
- *Valse péruvienne(n°2 pour guitare) Concours de Fontainebleau 2000
- *Les messages mélodiques(n°6 pour violoncelle) Concours Bellan 2000
- *4 Points cardinaux(trompette) FFEM 2000
- *Les messages mélodiques(n°2 et n°3 pour violoncelle) Concours de l'UFAM 2000
- *Au fil de l'archet(n°1 pour violon) FFEM 2001
- *Les sept secrets du poète(n°2 pour flûte) FFEM 2001
- *Six petits songes(n°4 et n°6 pour clarinette) FFEM 2001
- *Livres d'images Vol.2(n°3 pour guitare) FFEM 2003
- *Au fil de l'archet(n°2 et n°3 pour violon) CMF 2003
- *L'Alchimie du violoncelliste(n°2) Concours de l'UFAM 2004
- *Docteur Gradus ad Parnassum(arrangement pour guitare) Concours de Fontainebleau 2004
- *4 points cardinaux (n°1,2,3,4 pour trompette) Concours Giovani 2004-2005
- *L'Alchimie du violoncelliste(n°3) Concours de violoncelle de Fontainebleau 2005
- *12 Aquarelles(n°7et9) Concours international de piano de St Quentin en Yvelines 2006
- *18 Pastels et miniatures(n°13 et 17) " " " " "
- *Jazz en famille Concours d'Epinal 2006
- *La guitare globe-trotter(n°7) CMF 2006
- *Au fil de l'archet(n°2 et n°3 pour violon) CMF 2006
- *Les sept secrets du poète (n°2 pour flûte) FFEM 2007
- *4 points cardinaux (n°1,2,3,4 pour trompette) Baccalauréat TMD 2007
- *Le piano globe-trotter (n°1,2 en finale, 4,7) Grand concours international de piano 2009
- *4 points cardinaux pour trompette FFEM 2010 fin de cycle 2
- *Au fil de l'archet pour violon FFEM 2010 fin de cycle 1
- *Voyages en découvertes pour violon-Couleur des Hébrides- CMF cycle 1/A
- *4 points cardinaux pour trompette Ministère de l'éducation nationale Baccalauréat 2010
- *La guitare globe-trotter (n°5) Concours d'entrée CNR Boulogne-Billancourt 2011

- *Voyages en découvertes pour violon (vol.1 – n°1) CMF 2011
- *Livre d'images vol 2 (Les jeunes amoureux) Concours de guitare de Montigny le Bretonneux 2012
- *Voyages en découverte pour violon (vol 1 – n°1) CMF 2013
- *La guitare espace temps (Reflets vénitiens) Concours de guitare de Fontenay s/bois 2013
- *Au fil de l'archet (Sérénade Florentine) violon et piano (n°1) CDMC Alsace 2013
- * Au pays du roi musique (Chiquita farruca) Concours Alaïqui Saint Jean Pied de port 2013